

Mod på scenekanten

Workshop på Landlejrkurset, søndag d. 19/09 2021

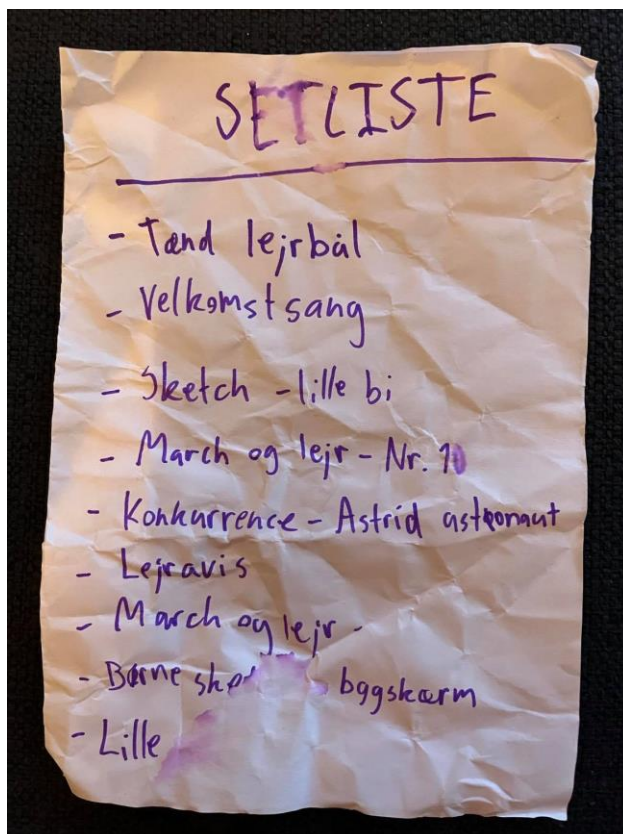
Hvad husker du selv?

Vi har delt tanker, erfaringer og oplevelser omkring, hvilke gode lejrbaalsoplevelser vi hver især har haft, og hvorfor var de gode. Herunder er et par punkter, som kursisterne lagde vægt på:

- Genkendelighed
- Udklædning
- Overraskelse
- Stemning
- Roller
- Alle kan være med
- Indlevelse
- Tema
- Relaterbart (sjov for alle)
- Tryghed

Det gode lejrbaal

Ved at gennemgå en gammel setliste fra et lejrbaal på en sommerlejr, snakkede vi igennem, hvad et bud på et godt om favnende lejrbaal kan indeholde. Se listen herunder:



Der står:

- Tænd lejrbål
- Velkomstsang
- Sketch – Lille bi
- March og lejr – nr. 10
- Konkurrence – Astrid Astronaut
- Lejravis
- March og lejr – nr. ?
- Børnesketch - Bagskærmen rasler
- Lille Ole...

En god ting at huske: Aftal med musikere, teknikere osv. hvad der skal ske (giv dem et setliste)

Gulvøvelse

Som afslutning på denne workshop, lavede vi en øvelse på gulvet. Pointen med den er at opdage måder, man kan bruge sin krop til at skabe karakterer, som man evt. kan bruge på scenen.

Krop og karakter

- Gå rundt på gulvet mellem hinanden - sørg for at fylde rummet ud
- Ændr på en ting, og prøv at gå på en ny måde (f.eks. vend fødderne indad/udad, gå store skridt, trit med bagdelen, skuldrene op...)
- Gør dette et par gange, så du prøver forskellige ting.
- Sæt nu tre af tingene sammen, og gå rundt igen.
- Giv nu denne karakter, du har skabt en stemme, og hils på hinanden.